Información para inscripción en el JVC Tokyo Video Festival 2009

TOKYO VIDEO FESTIVAL 2009

Período de inscripción

Las solicitudes deben estar matasellados entre el viernes 20 de junio de 2008 y el martes 30 de setiembre de 2008.

Galardones y premios

Gran Premio de Video (1) (Grand Prix: Gran Premio)	Certificado, ¥500.000 (incluido el dinero del Galardón a la Excelencia), Trofeo TVF, Premio extraordinario: JVC Hard Disk Camcorder "Everio". Un pasaje de ida y vuelta para asistir a la ceremonia de entrega de premios. (1 persona)
Gran Premio JVC (1) (Semi Grand Prix: Semi Gran Premio)	Certificado, ¥400.000 (incluido el dinero del Galardón a la Excelencia), Trofeo TVF, Premio extraordinario: JVC Hard Disk Camcorder "Everio". Un pasaje de ida y vuelta para asistir a la ceremonia de entrega de premios. (1 persona)
Galardón a la Excelencia (30)	Certificado, ¥100.000, placa.
Obra Seleccionada (70)	Certificado, placa.
Galardón del Público (3)	Placa

* El Gran Premio de Video y el Gran Premio JVC serán seleccionados de los concursantes elegidos para la adjudicación del Galardón de Excelencia.
* Los adjudicados del Galardón del Público serán seleccionados de entre los concursantes elegidos para recibir el Galardón de Excelencia o como Obras Seleccionadas, y serán decididos por voto de Internet.* Los premios se entregarán en dólares estadounidenses o en la moneda local.
* Los títulos y cantidad de los galardones pueden estar sujetos a cambio.

Jurado

Nobuhiko Obayashi (Director fílmico), Hakudo Kobayashi (Artista de Video, Profesor de la Universidad de Arte y Diseño Seian)
Hiroaki Sato (Artista de Video, Maestro del Colegio Nippon Engineering), Makoto Shiina (Novelista)
Isao Takahata (Director de peliculas animadas), Susumu Hani (Director fílmico)

Criterios de selección

○ Presentaciones destacadas que avanzan la calidad esencial de la expresión del video.
○ Presentaciones destacadas que expresan el mundo personal.
○ Presentaciones de excelente calidad artística que intentan alcanzar creatividad y expresión visual.
○ Presentaciones significativas que ofrecen vistas íntimas sobre la vida diaria, comunidades, comercio, etc.
○ Presentaciones en las que se utilice un vídeo como medio para la educación en una escuela, y que haya contribuido grandemente al desarrollo de los niños.
○ Otras destacadas presentaciones que muestran el atractivo y las posibilidades del video bajo una nueva luz.

Tema/Materia

○ Puede seleccionar cualquier tema/materia que desee.

Requisitos de inscripción

○ Las presentaciones deben ser rodadas con videocámara, con una duración de 20 minutos o menos incluyendo los créditos finales.
○ No hay límite al número de presentaciones que pueden inscribirse.
○ Registre cada presentación en un disco o cinta separados.
○ Se aceptarán videos previamente lanzados o no lanzados.
○ Se aceptan solamente Mini DV, cintas S-VHS y VHS, disco DVD-R, o disco BD-R.
○ Cuando utilice un disco DVD, asegúrese de que es de un formato DVD-Vídeo, DVD-R, con código de región 2 o región libre, y sin protección de copia. (Por favor, no presentar AVI, WMV, u otros archivos de datos de PC).
○ Al usar un disco Blu-ray, debe confirmarse que es del formato BDAV, BD-R, código de región A o libre de región, y sin protección de copia.
○ Se acepta también vídeo grabado en DVD-R que pueda reproducirse con un reproductor exclusivo de DVD JVC Everio SHARESTATION.

Cualidades

○ Damos la bienvenida a todas las solicitudes, sean de profesionales o de aficionados, tanto si el esfuerzo es individual o en grupo, y con independencia de la nacionalidad o edad.

Forma de inscripción

○ Asegúrese de adjuntar el formulario de solicitud al video y enviarlo como un paquete.
○ La inscripción es gratuita.
○ Por favor, incluya un espacio en blanco de 10 segundos o más al comienzo y al fin de su obra. El tiempo entre el espacio en blanco se cuenta como parte de la obra.
○ Estas partes no se incluirán en el tiempo total de su obra.
○ Empaquete firmemente el video presentado para evitar cualquier posibilidad de daño durante su envío. Sírvase tener en cuenta que nosotros no nos responsabilizamos de ningún video que pueda perderse o dañarse.
○ No se devuelven los videos presentados.
○ Se recomienda añadir un subtítulo en ingles para las obras presentadas en otros idiomas.
○ Sírvase presentar su obra con un sinopsis de la historia o guión.

Anuncio y ceremonia de los galardones

○ Enero de 2008: Los ganadores serán anunciados en nuestra página web.
○ Del sábado 28 de febrero al domingo 1º de marzo de 2009 (fecha sujeta a cambio): Anuncio y ceremonia de premios, y sección de selección (Landmark Hall en Yokohama)

Derechos de Obra Protegida aplicados a los videos presentados

○ Si utiliza una música o imagen grabada de venta en el mercado, es de su responsabilidad asegurar los derechos de autor, pagar los derechos de patente, etc. antes de presentar su obra. No presente la obra con derecho de autor sin antes obtener la debida autorización.
○ Si su obra presentada usa imágenes o música creadas por otros, o retratos de otros sin haber obtenido el previo permiso, no estaremos en condiciones de mostrarla en público o en el Internet.

Uso de los videos presentados

○ El derecho de autor de la obra presentada pertenece al autor.
○ El organizador de este evento tiene derecho no exclusivo a ❶ reproducir (incluyendo la captura de las imágenes fijas y conversión de formatos de difusión) / editar total o parcialmente, ❷ prestar a terceras personas, ❸ mostrar al público, ❹ traducir / adaptar (incluyendo la inserción de subtítulos en japonés, inglés y otros idiomas), ❺ distribuir, y ❻ transmitir al público, la obra presentada para los siguientes fines. (El organizador del evento consultará con el candidato separadamente si cualquiera de las siguientes actividades se llevará a cabo en base de cobro o no)
1. Las campañas para promover la producción de video enfocada en los niños, estudiantes / universitarios, adultos, etc. 2. Seminarios y exhibiciones (incluyendo aquellos para los productos producidos y comercializados por el organizador del evento 3. Proyección pública 4. Promoción y publicidad para TVF.
○ El organizador del evento consultará con el candidato por separado si ocurre cualquiera de lo siguiente:
1. Si el organizador del evento desea vender la obra presentada en DVD u otro medio.
2. Si el organizador del evento desea difundir la obra presentada en Internet mediante pago.

Vigencia

○ La versión en japonés de las regulaciones acerca de las participaciones sustituye al resto de versiones.
Una vez que participa en el festival, se considera que acepta cumplir con dichas regulaciones.
Cualquier disputa que surja entre un participante y los organizadores del evento, estará sujeta a la exclusiva jurisdicción de las cortes de primera instancia.

Tratamiento de información confidencial

○ Cualquier información confidencial que un participante haya proporcionado en el formulario de inscripción en el JVC Tokyo Video Festival, será tratada de la siguiente manera por Victor Company of Japan, Limited (JVC) y por las empresas afiliadas al Grupo JVC (en lo sucesivo, se hará referencia a "La Empresa").
<Uso de la información>
La utilización de la información proporcionada está limitada a:
-Correspondencia relacionada con el trabajo enviado
-Envío de información acerca del JVC Tokyo Video Festival
-Publicación en el Informe del festival y en Internet (su nombre, edad, género, ocupación y país/zona)
<Almacenamiento de la información>
La Empresa guardará la información confidencial proporcionada durante el tiempo que considere necesario, haciendo un uso apropiado de la misma de acuerdo con las políticas de información confidencial de la Empresa.
<Provisión y revelación de la información>
La información confidencial proporcionada no se traspasará o se revelará a terceras partes sin el consentimiento previo del participante, excepto cuando:
-Las operaciones relacionadas con el uso de la información especificadas anteriormente estarán confiadas a las empresas colaboradoras. La Empresa asegura que las empresas colaboradoras gestionarán adecuadamente la información proporcionada y que no la utilizarán para otros propósitos que no sean los anteriormente especificados.
-La Compañía es ordenada a revelar la información por un tribunal, administración u otra institución similar del Japón de acuerdo con la ley japonesa.

Dirección postal/ Preguntas

○ Cada video deberá enviarse a la correspondiente oficina de JVC indicada en la última página.

Formulario de inscripción en el JVC Tokyo Video Festival 2009

Rellene todos los espacios apropiados del formulario de solicitud. Cuando elija su respuesta entre las múltiples opciones, asegúrese de marcar la casilla correspondiente. (ejemplo:☑)

Sólo para uso de la oficina
Número de referencia

Título de la obra

Duración de la obra: min. s

Año de terminación:

Género:
☐Drama ☐Documental
☐Animación ☐Artístico ☐Otros( )

Nombre del artista / clasificación

☐**Inscripción individual**
Nombre del participante

Edad

Sexo
☐Hombre ☐Mujer

Profesión:

☐**Inscripción en grupo**
Nombre del grupo

Nombre del representante

Dirección de contacto

☐**Domicilio** ☐**Otra (** **)** ●**País:**

Tel

Fax

Correo electrónico

* Sírvase informar a la oficina de JVC si ha habido algún cambio en la dirección, correo electrónico o número de teléfono indicado en su solicitud.

●**Equipo de Filmación (Fabricante / Modelo)**
(/)

●**Software de edición (Fabricante / Modelo)**
(/)

●**Formato de Video Presentado**
☐ **Cinta**
- ☐DV
- ☐HDV 720p
- ☐HDV 1080i
- ☐VHS, S-VHS,

☐ **Disco**
- ☐DVD
- ☐Blu-ray (Formato BDAV)
- ☐ Disco de datos Everio (Para el reproductor de DVD JVC Everio SHARESTATION)

●Tamaño de la pantalla
- ☐4:3
- ☐16:9
  - ☐ Buzón
  - ☐ Aspecto múltiple

●**Sonido**
- ☐ No
- ☐ Sí
  - ☐ Estéreo
  - ☐ Mono

●☐**Color** ☐**Blanco y negro**

●**Sistema de transmisión en color:** ☐NTSC ☐PAL ☐SECAM

●**Idioma utilizado en la obra:**
(ejemplo: inglés, chino, etc.)

●**Solicite a los organizadores cualquier asunto relacionado con la proyección o audición de prueba**

●**Utilización de trabajos con copyright**

¿Ha utilizado alguna música creada por otra persona?
☐No
☐Sí (Autorizado: ☐Sí ☐No)
Título(s) de música usada:

¿Ha utilizado imágenes o sonidos a partir de la TV, la radio, etc.?
☐No
☐Sí (Autorización: ☐Sí ☐No)
Detalles sobre las imágenes o sonidos utilizados:

¿Ha citado parte de un cómic, novela, periódico o revista, o ha utilizado cualquier tipo de personaje comercial?
☐No
☐Sí (Autorización: ☐Sí ☐No)
Detalles sobre la(s) cita(s) o personaje(s) utilizados:

●**Tema:** ☐Personal/Familiar ☐Enseñanza/Escuela ☐Naturaleza/Medio ambiente ☐Área local/Sociedad ☐Observación/Estudio ☐Tradición/Cultura ☐Otros

Propósito de su obra *Breve descripción de las razones de esta obra.

Historia *Resumen de la historia.

* Asegúrese de llenar esto porque su resumen se usará en el material impreso y/o sitios web relacionados al festival.

●**Su perfil y premios ganados en el pasado**

● **¿Cómo se enteró usted del Tokyo Video Festival 2009?** (Indique dónde encontró esta información, o el nombre de la publicación o página web.)
☐Internet ☐Poster / Folleto ( ) ☐Revista/Periódico ( ) ☐Otros ( )

Firma

Firma: Cumpliméntela indicando su acuerdo con las regulaciones referentes a la participación. Una vez que haya realizado una solicitud, se considera que acepta cumplir con dichas regulaciones.

Firma **Fecha de la solicitud:** / / 2008

Sólo para uso de la oficina

(Corte a lo largo de la línea de puntos para separar el formulario de inscripción.)