

JVC Tokio Video Festival 2009 Teilnahmebedingungen

TOKYO VIDEO FESTIVAL 2009

Einsendefrist

Anmeldungen müssen zwischen Freitag dem 20. Juni 2008 und Dienstag dem 30. September 2008 abgestempelt sein.

Auszeichnungen und Preise

Großer Video-Preis (1)
(Grand Prix)

Urkunde, 500.000 ¥ (das Preisgeld der "Auszeichnung für herausragende Leistungen" ist im Betrag enthalten), TVF-Trophäe, Sonderpreis: JVC Festplatten-Camcorder "Everio"
Eine Reise nach Japan zur Preisverleihung (1 Person).

Großer JVC-Preis (1)
(Semi Grand Prix)

Urkunde, 400.000 ¥ (das Preisgeld der "Auszeichnung für herausragende Leistungen" ist im Betrag enthalten), Sonderpreis: JVC Festplatten-Camcorder "Everio"
Eine Reise nach Japan zur Preisverleihung (1 Person).

Auszeichnung für exzellente Leistungen (30)

Urkunde, 100.000 ¥, Plakette

Auserwählte Arbeiten (70)

Urkunde, Plakette

Publikumspreis (3)

Plakette

* Der Große Video-Preis und der Große JVC-Preis werden unter den Beiträgen gewählt, die für die Auszeichnung für herausragende Leistungen ausgewählt werden.
* Der Preis der Öffentlichkeit wird unter den Beiträgen ausgewählt, die für die Auszeichnung für herausragende Leistungen oder als Herausragende Arbeiten ausgewählt werden und wird mit Internet-Abstimmung bestimmt. * Die Preisgelder werden in US-Dollar oder in der Landeswährung ausbezahlt.
* Die Namen und Anzahl der Auszeichnungen und Preise können sich jederzeit ändern.

Jury

Nobuhiko Obayashi (Filmregisseur), Hakudo Kobayashi (Videokünstler, Professor an der Seian Universität für Kunst und Design)
Hiroaki Sato (Videokünstler, Lehrer am Nippon Engineering College), Makoto Shiina (Romanautor)
Isao Takahata (Animationsfilmregisseur), Susumu Hani (Filmregisseur)

Auswahlkriterien

- Außergewöhnliche Beiträge, die für eine neue, ausdrucksstarke Videoqualität stehen.
- Außergewöhnliche Filme, die uns einen persönlichen Einblick in Ihre Welt geben.
- Beiträge von außerordentlicher künstlerischer Qualität, die Ihre Kreativität und visuelle Ausdruckskraft dokumentieren.
- Sinnvolle Beiträge, die intime Ansichten über tägliches Leben, Gemeinschaft, Geschäft usw. bieten.
- Einsendungen, in welchen das Videomedium für Ausbildungszwecke an einer Schule verwendet wird und solche, die in großem Umfang zur Entwicklung der Kinder beigetragen haben.
- Andere ungewöhnliche Beiträge, die das Potenzial des Kommunikationsmediums "Video" in einem neuen Licht erscheinen lassen.

Themen Voraussetzungen für die Teilnahme

- Sie können sich ein Thema Ihrer Wahl aussuchen.
- Beiträge müssen mit einer Videokamera aufgenommen werden und dürfen maximal 20 Minuten lang sein, einschließlich Nachspann.
- Sie können auch mehrere Beiträge einsenden.
- Jeder Beitrag muss auf einem separaten Disc- oder Band-Datenträger aufgenommen sein.
- Sowohl bereits veröffentlichte als auch noch nicht veröffentlichte Videos werden akzeptiert.
- (3) Nur Mini DV, S-VHS, VHS Bänder, DVD-R Disketten oder BD-R Disketten können angenommen werden.
- Das Urheberrecht muss dem Autor gehören.
- Bei Verwendung einer DVD Diskette, achten Sie darauf, dass diese im DVD-Video Format beschrieben ist, DVD-R, Regionalkode 2 oder Regionsfrei und keinen Kopierschutz. (Bitte reichen Sie keine AVI, WMV, oder andere PC Dateien ein.)
- Bei Verwendung einer Blue-ray-Disc stellen Sie sicher, dass diese im BDAV-Format, BD-R ist, mit Regionscode A oder regionsfrei, und keinen Kopierschutz hat.
- Auf DVD-R aufgezeichnete Videos, die mit Hilfe eines Spezial DVD-Brenners für JVC Everio SHARESTATION abgespielt werden können sind ebenfalls akzeptierbar.

Erforderliche Qualifikation

Wie Sie mitmachen können

- Wir freuen uns über alle Bewerbungen. Ob der Beitrag von einem professionellen Filmemacher oder einem Hobby-Regisseur stammt, ob sich eine Einzelperson oder eine Gruppe bewirbt, spielt ebenso keine Rolle wie das Alter und die Nationalität der Teilnehmer.
- Achten Sie bitte darauf, dass Sie das Teilnahmeformular und das eingereichte Video zusammen in einem Paket versenden.
- Die Teilnahme ist kostenlos.
- Bitte legen Sie einen unbelichteten, schwarzen Filmstreifen für 10 Sekunden oder länger am Anfang und Ende Ihrer Arbeit an. Die Zeit zwischen den schwarzen Filmmaterialabschnitten wird als die Dauer Ihrer Arbeit angesehen
- Diese werden in der Gesamtzeit Ihrer Arbeit nicht mitgerechnet.
- Verpacken Sie Ihr eingereichtes Video sorgfältig, um Transportschäden zu vermeiden. Beachten Sie bitte, dass wir jegliche Haftung für Verlust oder Beschädigung der eingesandten Videos ausschließen.
- Die eingereichten Videos werden nicht an den Eigentümer zurückgeschickt.
- Wir empfehlen, Ihren Beitrag mit englischen Untertiteln zu versehen, wenn Sie in einer anderen Sprache als Englisch arbeiten.
- Bitte schicken Sie auch eine kurze schriftliche Zusammenfassung Ihres Beitrags oder das Manuskript mit.

Bekanntgabe der Gewinner und Preisverleihung

Rechte an urheberrechtlich geschützten Werken in den eingereichten Beiträgen

- Januar 2009: Gewinner werden direkt benachrichtigt und auf der TVF Webseite bekannt gegeben.
- Samstag, 28. Februar bis Sonntag, 1. März 2009 (kann geändert werden): Bekanntgabe der Auszeichnungen und Zeremonie sowie Vorführung (Landmark Hall in Yokohama)
- Falls Sie kommerziell erhältliche Musik- oder Videoaufnahmen in Ihrem Beitrag verwenden, sind Sie dafür verantwortlich, alle Fragen bezüglich Lizenzrechten, Bezahlung von Tantiemen usw. vor der Einreichung Ihres Beitrags zu klären. Reichen Sie keine urheberrechtlich geschützten Materialien ohne Genehmigung der jeweiligen Urheberrechtsinhaber ein.
- Sollte Ihr Beitrag urheberrechtlich geschützte Werke anderer Personen wie Bilder, Musik sowie Porträts von anderen Personen enthalten, können wir Ihren Beitrag ohne Freigabe der jeweiligen Urheberrechtsinhaber weder öffentlich zeigen noch im Internet veröffentlichen.

Nutzung der eingereichten Videos

Sonstige rechtliche Hinweise

- Das Urheberrecht des eingereichten Beitrags gehört dem Autor.
- Der Veranstalter hat das nichtexklusive Recht, ① zur Reproduktion (einschließlich Aufzeichnung von Standbildern und Umwandlung von Sendeformaten)/Bearbeitung insgesamt oder in Teilen, ② zum Ausleihen an Dritte, ③ zum Zeigen in der Öffentlichkeit, ④ zum Übersetzen/Adaptieren (einschließlich Einfügen von Untertiteln in japanischer, englischer oder in anderen Sprachen), ⑤ zum Vertrieb und ⑥ zur Weitergabe an die Öffentlichkeit des eingereichten Werks für die folgenden Zwecke. (Der Veranstalter berät sich separat mit dem Teilnehmer, wenn eine der folgenden Aktivitäten auf kostenpflichtiger Basis stattfindet.)
1. Kampagnen zur Förderung von Videoproduktion, gerichtet an Kinder, Studenten, Erwachsene usw. 2. Seminare und Ausstellungen (einschließlich solche für Produkte, die vom Veranstalter hergestellt und vermarktet werden) 3. Öffentliche Vorführungen 4. Öffentlichkeitsarbeit und Werbung für TVT
- Der Veranstalter berät sich separat mit dem Teilnehmer, wenn eine der folgenden Situationen auftritt.
1. Wenn der Veranstalter die eingereichten Arbeiten auf DVD oder anderen Datenträgern verkaufen möchte.
2. Wenn der Veranstalter die eingereichten Arbeiten im Internet oder auf kostenpflichtiger Basis weiterreichen möchte.
- Es gelten die Bestimmungen in der japanischen Fassung der Teilnahmebedingungen. Im Zweifelsfall verlieren alle andere Versionen Ihre Gültigkeit. Indem Sie einen Festival-Beitrag einreichen, erklären Sie sich mit den Teilnahmebedingungen einverstanden. Sämtliche rechtliche Auseinandersetzungen zwischen einem Teilnehmer und den Veranstaltern unterliegen ausschließlich der Gerichtsbarkeit des für die erste Instanz zuständigen Gerichts.

Umgang mit persönlichen Angaben

- Die in dem Teilnahmeformular des JVC Tokio Video Festivals abgefragten personenbezogenen Daten behandeln die Victor Company of Japan, Limited (JVC) und die dem JVC Konzern angegliederten Unternehmen (verkürzt als "das Unternehmen" bezeichnet) wie folgt:
<Verwendung persönlicher Daten>
 Die Verwendung personenbezogener Daten beschränkt sich auf:
 - die Korrespondenz den eingesendeten Beitrag betreffend
 - die Verbreitung von Informationen zu dem JVC Tokio Video Festival
 - die Berichterstattung über das Festival in gedruckter Form und im Internet. (Name, Alter, Geschlecht, Beruf und Land/Region)
<Speicherung persönlicher Daten>
 Personenbezogene Daten werden im Unternehmen entsprechend der gültigen Datenschutzbestimmung des Unternehmens gespeichert solange die zuständige Geschäftsleitung dies als notwendig erachtet.
< Bereitstellung und Bekanntgabe von Informationen>
 Persönliche Angaben werden ohne vorherige Zustimmung des Teilnehmers weder veröffentlicht noch an Dritte weitergegeben, es sei denn:
 - die persönlichen Daten werden von den beteiligten Partnerunternehmen für die oben genannten Zwecke benötigt.
 Das Unternehmen stellt sicher, dass die angegliederten Unternehmen die Information in angemessener Weise vertraulich behandeln und die persönlichen Daten über die oben genannten Verwendungen hinaus nicht nutzen.
 - Das Unternehmen ist verpflichtet, Information aufgrund Anweisung eines japanischen Gerichts, Verwaltung oder anderer Institutionen entsprechend japanischem Gesetz mitzuteilen.
- Schicken Sie Ihren Videobeitrag auf dem Postweg direkt zu dem zuständigen JVC Niederlassung, wie auf der letzten Seite aufgeführt.

Postadresse/Anfragen

JVC Tokio Video Festival 2009 Teilnahmeformular

Bitte füllen Sie das Teilnahmeformular vollständig aus. Vergessen Sie nicht, bei Fragen mit mehreren Antwortmöglichkeiten die richtigen Kästchen anzukreuzen. (Beispiel:)

Referenznummer für die interne Bearbeitung

Titel des Beitrags			Länge des Beitrags: Min. _____ Sek. _____	Jahr der Fertigstellung: _____
			Genre/Kategorie: <input type="checkbox"/> Spielfilm <input type="checkbox"/> Dokumentarfilm <input type="checkbox"/> Animation/Trickfilm <input type="checkbox"/> Kunst <input type="checkbox"/> Sonstiges	
Name des Autors / Kategorie	<input type="checkbox"/> Einzelperson Name der Einzelperson _____	Alter _____	Beruf: _____	
	<input type="checkbox"/> Personengruppe Name der Gruppe _____	Geschlecht <input type="checkbox"/> Männlich <input type="checkbox"/> Weiblich		
Kontakt- adresse	<input type="checkbox"/> Privat <input type="checkbox"/> Sonstige (_____) <input checked="" type="checkbox"/> Land _____		Tel _____	
	* Bitte informieren Sie Ihre JVC-Vertretung, wenn Änderungen bei Anschrift, E-Mail-Adresse oder Telefonnummer auf Ihrem Teilnahmeformular auftreten.		Fax _____	
		E-mail _____		

● Aufnahmeausrüstung (Hersteller/ Modelltyp) (_____ / _____)			● Video-Schnittsoftware (Hersteller / Programmname) (_____ / _____)		
● Eingereichtes Videoformat		Bildschirmgröße	● Verwendung urheberrechtlich geschützter Werke		
<input type="checkbox"/> Band <input type="checkbox"/> DV <input type="checkbox"/> HDV 720p <input type="checkbox"/> HDV 1080i <input type="checkbox"/> VHS, S-VHS,	<input type="checkbox"/> Disc <input type="checkbox"/> DVD <input type="checkbox"/> Blu-ray (BDAV-format) <input type="checkbox"/> Everio HD Datendisc (Für JVC Everio SHARESTATION DVD-Brenner)	<input type="checkbox"/> 4:3 <input type="checkbox"/> 16:9 <input type="checkbox"/> Letterbox <input type="checkbox"/> Mehrfache Bildformate	Enthält Ihr Beitrag Musik, die von anderen Personen geschaffen wurde? <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/> Ja (Lizenziert: <input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein) Verwendete(r) Musiktitel: Haben Sie Bilder oder Töne aus dem Fernsehen, dem Radio usw. verwendet? <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/> Ja (Freigegeben: <input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein) Nähere Angaben zu den verwendeten Bildern und Tönen: Haben Sie Zitate oder Passagen aus einem Buch, einem Comic, einer Zeitung oder einer Zeitschrift verwendet oder haben Sie Logos und Warenzeichen benutzt? <input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/> Ja (Freigegeben: <input type="checkbox"/> Ja <input type="checkbox"/> Nein) Nähere Angaben zu allen verwe Zitate und Markenzeichen:		
<input type="checkbox"/> Farbe <input type="checkbox"/> Schwarz & Weiß					
● TV-Empfangssystem: <input type="checkbox"/> NTSC <input type="checkbox"/> PAL <input type="checkbox"/> SECAM					
● Sprache im Film: (Beispiel: englisch, deutsch etc.)					
● Mein Bitte an die Veranstalter das Auswahlverfahren betreffend:					

● Themenbereich: Selbstportrait/Familie Erziehung/Schule Natur/Umwelt Regionales/Gesellschaft Naturbeobachtung/Studien
 Traditionen/Kultur Sonstige

Das Anliegen Ihres Films *Eine kurze Begründung, warum Sie diesen Film gedreht haben.

Story *Eine Zusammenfassung der Handlung.

* Füllen Sie dieses Feld aus, weil Ihre Zusammenfassung für Druckmaterialien und/oder Websites bezüglich des Festivals verwendet wird.

● Ihr Profil und frühere Preise

● Wo haben Sie von dem Tokio Video Festival 2009 gehört? (Bitte teilen Sie uns mit, wo Sie diese Informationen gefunden haben. Nennen Sie uns den Namen der Veröffentlichung oder der Internetseite.)
 Internet Poster/ Flugblatt (_____) Zeitschrift/Zeitung (_____) Andere (_____)

Unterschrift

Mit der Unterschrift erklären Sie sich mit den Teilnahmebedingungen einverstanden. Möchten Sie einen Filmbeitrag einreichen, müssen Sie den Teilnahmebedingungen zustimmen.

Unterschrift _____ Datum: _____ / _____ / 2008

Für interne Vermerke

Bitte überprüfen Sie die Teilnahmebedingungen der Veranstaltung (Seite 4b)