

도쿄비디오페스티벌 2009 응모 안내

모집기간

2008년6월20일(금)~2008년9월30일(화) *당일 소인 유효

시상

비디오 대상(1 작품)

(그랑프리 작품)

상장, 상금 50만엔(우수작품상의 상금을 포함), TVF트로피

부상:JVC Hard Disk 캠코더 「에브리오」(1명)

JVC 대상(1 작품)

(준 그랑프리 작품)

상장, 상금 40만엔 (우수작품상의 상금을 포함), TVF트로피

부상:JVC Hard Disk 캠코더 「에브리오」(1명)

우수작품상(30작품)

상장, 상금 10만엔, 상패

가작(70작품)

상장, 상패

피플상(3작품)

상패

*비디오 대상, JVC 대상은 우수작품상 중에서 선정됩니다.

*피플상은 우수작품상 및 가작작품 중에서 인터넷을 통한 일반 투표로 선정됩니다.

*시상 명칭 및 시상자수는 변경될 수 있습니다.

심사위원

Nobuhiko Obayashi (영화 작가), Hakudo Kobayashi (비디오 작가 · 세이안 조형대학 교수),

Hiroaki Sato(비디오 작가 · 일본공학원 전문학교 교원), Makoto Shiina(작가),

Isao Takahata (애니메이션 영화 감독), Susumu Hani(영화감독), Masanori Kitami(JVC)

선정기준

○비디오 표현의 본질을 발전시킨 훌륭한 작품

○개인의 넓은 세계를 그려낸 훌륭한 작품

○창조성과 영상 표현을 추구한 예술성이 높은 작품

○일상생활이나 지역 커뮤니티, 비즈니스 등에 시사를 주는 의미깊은 작품.

○Mini DV, S-VHS, VHS테이프, DVD-R디스크, BD-R디스크에 의한 응모에 한합니다. □□

○기타, 비디오의 새로운 매력과 가능성을 넓히는 훌륭한 작품

작품 테마/소재

작품 규정

○테마와 소재는 자유.

○비디오 카메라로 촬영하여 20분 이내의 작품으로 만들어 주십시오.(엔딩 크레디트를 포함하여 20분00초입니다.)

○응모 작품수의 제한은 없습니다.

○1작품마다 1개 또는 1장의 기록매체에 기록하십시오.

○공개/ 미공개를 불문합니다.

○DVD의 녹화 규격은 DVD-Video, 기록 매체는 DVD-R, 지역코드 2 또는 리전프리, 카피 없이 응모해 주십시오.

(AVI나 WMV 등 PC의 데이터 파일은 응모하지 마십시오.)

○작품의 저작권이 작가 본인에게 귀속하고 있는 것에 한합니다.

○DVD의 녹화 규격은 DVD비디오, 기록 매체는 DVD-R, 지역코드 2 또는 리전프리, 카피 없이 응모해 주십시오.

○Blu-ray의 녹화 규격은 BDAV형식, 기록 매체는 BD-R, 지역코드 A 또는 리전프리, 카피 없이 응모해 주십시오.

○C Everio SHARESTATION 전용 DVD라이터로 재생할 수 있는 DVD-R는 접수합니다.

응모자격

응모방법

○프로/아마추어, 개인/그룹, 국적, 연령에 관계없이 응모할 수 있습니다.

○응모 신청서와 작품은 반드시 같이 보내주십시오.

○작품 응모는 무료입니다.

○작품의 본편을 알 수 있도록 처음과 끝 부분에 10초 이상의 공백을 넣어 주십시오.

○그 사이를 작품시간으로 간주합니다.

○운송 중에 제출 작품의 파손 등을 막기 위해 튼튼하게 포장하여 주십시오. 운송 중에 발생한 만일의 손상, 분실에 대해서는 책임을 질 수 없으므로 미리 양해를 드립니다.

○응모 작품은 반환하지 않습니다.

○영어 이외의 언어로 된 작품에는 영어 자막을 넣도록 권장합니다.

○작품은 작품 개요와 같이 보내 주십시오.

입상 발표 시상식

○2009년1월:입상자에게 통보, TVF의 홈페이지에서 발표합니다.

○2009년2월28일(토)~3월1일(일):랜드마크 홀(요코하마)에서 발표 · 시상식, 상영회를 개최할 예정입니다.

작품에 사용하는

저작권의

권리에 대하여

○작품에 사용한 기성 음악이나 영상의 저작권에 대해서는 사용허락 · 사용료 등 규정된 수속을 미리 마친 후에 응모하여 주십시오. 적절한 허가를 받지 않은 채로 저작물을 사용하지 말아 주십시오.

○작품내에 다른 사람의 영상이나 음악 혹은 초상이 무단 사용되어 있는 경우에는 그 작품을 공공장소나 인터넷으로 관람할 수 없습니다.

응모작품의

취급에 대하여

○응모작품의 저작권은 작자에게 귀속합니다.

○주최자는 응모작품을 이하의 목적으로 사용하기 위해, 기한을 정하지 않고 비독점적으로 ①복제(정지화상의 캡처, 방송방식의 변환도 포함), 편집(전부 또는 일부), ②제3자에 대한 대어, ③상영, ④번역 · 번안(일본어, 영어 등의 자막삽입을 포함), ⑤배포, ⑥공중송신을 할 수 있습니다.(이하의 활동을 유료로 실시할 때는 응모자와 별도 협의합니다.)

1. 콘텐츠 제작을 위한 계몽활동(대상:아동, 학생, 직장인 등) 2.세미나, 전시회(주최자가 제조 · 판매하는 상품을 대상으로 하는 것을 포함) 3.상영회 4.TVF의 홍보, 선전

○주최자는 이하의 경우에는 응모자와 별도 협의합니다.

1.주최자가 응모작품을 DVD 등 패키지 매체로 판매할 경우.

2.주최자가 응모작품을 유료로 인터넷 송신 등을 실시할 경우.

효력

○본 응모 안내는 일본어판을 우선합니다. 본 페스티벌에 응모한다는 것은 이 안내 내용을 승인 및 준수함을 의미합니다. 응모자와 주최자간에서 분쟁이 발생한 경우에는 일본국 내 관할 법원에 귀속됩니다.

개인정보의

취급에 대하여

○도쿄 비디오 페스티벌 응모 신청서에 기입된 개인정보에 관해서는 JVC 및 JVC 관계회사(이하 폐사라고 칭함)에서 아래와 같이 관리합니다.

<정보의 이용 목적>

· 신청 작품과 관련된 연락

· 도쿄 비디오 페스티벌에 관한 정보 제공

· 페스티벌 리포트나 홈페이지에서의 공개(성명, 연령, 성별, 직업과 거주하는 지역 또는 국가)

<정보의 보관>

응모자의 개인정보는 폐사의 개인정보 보관방침에 따라 폐사가 필요하다고 판단하는 기간동안 적절하게 보관하며 관리합니다.

<정보의 제공·제시>

아래의 경우를 제외하고 응모자의 동의 없이 개인정보를 제3자에게 제공 또는 제시하는 일은 없습니다.

·상기 이용목적에 위해 협력회사에 업무를 위탁하는 경우.

해당 협력회사에 대해서는 적절한 관리와 이용목적 외에 사용하지 않도록 충분한 주의와 조치가 있습니다.

·법령에 의거하여 사법, 행정 또는 이와 유사한 기관으로부터 정보공개 요청을 받은 경우.

응모 작품의 접수처/

문의처

○응모작품은, 마지막 페이지에 기재한 JVC 현지사무소 앞으로 보내 주십시오.

(우편번호)138-839

서울특별시 송파구 삼전동 101-2 한림빌딩 7층

(주)더 미토 TVF 2009 담당자 앞

전화:(대표)02-2189-3100, (직통)02-2189-3233 / 팩스:02-2189-3200

URL:http://www.jvc.co.kr

TOKYO VIDEO FESTIVAL 2009

도쿄비디오페스티벌 2009 응모 신청서

※응모 신청서는 빠짐없이 기입 하십시오. ※선택 항목은 해당되는 곳에 체크를 하십시오.(예:)

사무 기입란
접수번호

제목	(영문 표기) -----		작품시간	제작연도
			분 초	년
작가명 / 이모구분	<input type="checkbox"/> 개인 (영문 표기) -----	연령	작품 장르 <input type="checkbox"/> 드라마 <input type="checkbox"/> 다큐멘터리 <input type="checkbox"/> 애니메이션 / CG <input type="checkbox"/> 아트 <input type="checkbox"/> 기타()	
		세		
	<input type="checkbox"/> 단체 (영문 표기) -----	성별	직업	
		<input type="checkbox"/> 남 <input type="checkbox"/> 여		
연락처 주소	<input type="checkbox"/> 자택 <input type="checkbox"/> 기타()		* 전화번호: () 팩스번호: () 휴대폰: ()	
	*응모 신청서의 주소, 전화번호가 변경된 경우는 접수/문의처로 연락해 주십시오.			
	전자우편 (e-mail) -----			
●촬영 기재(회사명/모델명)		●편집장비(회사명/모델명)		
(/)		(/)		
●영상 기록 포맷		●화면 크기	●음성	●저작물의 사용 기존의 음원을 사용하고 있습니까? <input type="checkbox"/> 없음 <input type="checkbox"/> 있음(허락: <input type="checkbox"/> 있음 <input type="checkbox"/> 저작권 프리) 사용곡: TV, 라디오 등의 영상이나 음원을 사용하고 있습니까? <input type="checkbox"/> 없음 <input type="checkbox"/> 있음(허락: <input type="checkbox"/> 있음 <input type="checkbox"/> 없음) 사용 영상, 음원: 만화, 소설 등의 원작이나 신문, 잡지, 상품 캐릭터를 사용하고 있습니까? <input type="checkbox"/> 없음 <input type="checkbox"/> 있음(허락: <input type="checkbox"/> 있음 <input type="checkbox"/> 없음) 사용 내용:
<input type="checkbox"/> 테이프 <input type="checkbox"/> DV <input type="checkbox"/> HDV 720p <input type="checkbox"/> HDV 1080i <input type="checkbox"/> VHS, S-VHS		<input type="checkbox"/> 4:3 <input type="checkbox"/> 16:9 <input type="checkbox"/> 레터박스 <input type="checkbox"/> 멀티 어스펙트	<input type="checkbox"/> 없음 <input type="checkbox"/> 있음 <input type="checkbox"/> 스테레오 <input type="checkbox"/> 모노럴	
<input type="checkbox"/> 디스크 <input type="checkbox"/> DVD비디오 <input type="checkbox"/> Blu-ray디스크 (BD-RE형식) <input type="checkbox"/> HD데이터 디스크 (JVC Everio SHARESTATION 전용 DVD라이터)				
●컬러 <input type="checkbox"/> 흑백		●방송 시스템: <input type="checkbox"/> NTSC <input type="checkbox"/> PAL <input type="checkbox"/> SECAM		
●언어:				
●시청, 상영에 관한 특기사항				
●작품 테마: <input type="checkbox"/> 자기 자신 · 가족 <input type="checkbox"/> 교육 · 학교 <input type="checkbox"/> 자연 · 환경 <input type="checkbox"/> 지역 · 사회 <input type="checkbox"/> 관찰 · 연구 <input type="checkbox"/> 전통 · 문화 <input type="checkbox"/> 기타()				
제작의도 ※이 작품을 왜 만들었는지 간단히 기입하여 주십시오.				
스토리 ※이 작품의 줄거리를 기입하여 주십시오.				
*인쇄물이나 홈페이지에 사용되므로, 반드시 기입하여 주십시오.				
●작가 프로필/수상 경력				
●TVF2009을 어떻게 알게 되었습니까? (알게 된 장소나 매체도 기입하여 주십시오.)				
<input type="checkbox"/> 포스터 <input type="checkbox"/> 팸플릿 () <input type="checkbox"/> 잡지/신문 () <input type="checkbox"/> 기타 ()				

서명	부탁 말씀: 응모 시에는 응모 안내를 충분히 읽어 주십시오. 응모를 하시는 시점부터 응모 안내에 동의하신 것으로 간주합니다.			
	성명 : _____ (서명 또는 인) 제출일: 2008년 _____ 월 _____ 일			